

ЗВІТ
Українського культурного фонду
за III квартал 2025 року

Зміст

**УКРАЇНСЬКИЙ КУЛЬТУРНИЙ ФОНД — ДЕРЖАВНИЙ ІНВЕСТИТОР
РОЗВИТКУ КУЛЬТУРИ І КРЕАТИВНИХ ІНДУСТРІЙ**
ПРІОРИТЕТНІ НАПРЯМИ ДІЯЛЬНОСТІ УКФ

ХРОНОЛОГІЯ ПОДІЙ

КОНКУРСНІ ПРОГРАМИ

ЕКСПЕРТНІ РАДИ

МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО ТА ПАРТНЕРСТВА

ДОСЛІДЖЕННЯ

КОМУНІКАЦІЇ

КАСОВІ КОШТОРИСНІ ВИДАТКИ УКФ

Український культурний фонд — державний інвестор розвитку культури і креативних індустрій

Український культурний фонд (далі – УКФ) — державна установа, створена у 2017 році, на підставі відповідного Закону України, з метою сприяння розвитку національної культури та мистецтва в державі, забезпечення сприятливих умов для розвитку інтелектуального та духовного потенціалу особистості і суспільства, широкого доступу громадян до національного культурного надбання, підтримки культурного розмаїття та інтеграції української культури у світовий культурний простір. Підтримка проєктів УКФ здійснюється на конкурсних засадах.

Візія УКФ 2024–2027: культура та креативність для перемоги та відновлення, ціннісного об'єднання українців та цілісного розвитку спільнот.

Місія УКФ 2024–2027: сприяти відновленню сучасної екосистеми культури та креативності в Україні, яка підсилює творців сенсів, уможливорює кроссекторальні партнерства на основі спільних цінностей.

Пріоритетні напрями діяльності на 2025 рік:

1. **Культура під час війни:** створення культурного продукту/контенту, який рефлексує на виклики воєнного часу та згуртовує суспільство; адаптація, створення та просування (у взаємодії з державними інституціями та недержавними ініціативами) культурного продукту/контенту для української культурної дипломатії.
2. **Інклюзивність культури:** забезпечення безбар'єрного доступу до культурних практик для всіх; інклюзивні та травмо-інформовані культурні практики для ментального відновлення; культурні продукти для дітей та молоді; інклюзивні та адаптивні практики працевлаштування та зайнятості у культурі та креативних індустріях.
3. **Культурна спадщина:** оцифрування спадщини у прифронтових та деокупованих регіонах та спадщини, що знаходиться під загрозою втрати або знищення; переосмислення спадщини та деколонізація колекцій; підтримка культурної спадщини та української мови і їх ролі у формуванні ідентичності; підтримка комемораційних практик та інклюзивної культури пам'яті.

4. **Розвиток культури на місцевому рівні:** підтримка культурних ініціатив у прифронтових та деокупованих регіонах; згуртованість громад та інтеграція українців в український культурний простір через культуру; посилення спроможності дієвців культури та креативних індустрій у малих громадах.
5. **Культурне розмаїття:** сприяння розвитку культури та культурного розмаїття й цінностей національних меншин, спільнот, етносів та корінних народів України, їхнього гармонійного співіснування
6. **Партнерство задля розвитку:** розвиток партнерських програм для підтримки митців та діячів культури, розвитку креативних індустрій, людського капіталу та культурного спротиву російській агресії.

Сектори підтримки:

- візуальне мистецтво;
- аудіальне мистецтво;
- аудіовізуальне мистецтво;
- перформативне та сценічне мистецтво;
- культурна спадщина;
- літературна справа;
- культурні та креативні індустрії (кроссекторальні проекти).

ХРОНОЛОГІЯ ПОДІЙ

ЛИПЕНЬ

2 липня

Завершено оцінювання проєктів за ЛОТом «Культурний штурм» конкурсної програми «Культура під час війни». Рейтинговий реєстр доступний [за посиланням](#).

3 липня

Оголошено результати конкурсу за ЛОТом «Культура у фокусі громад». ЛОТ реалізовується спільно з Благодійним фондом «МХП-Громаді». Перелік заявників, з якими укладено грантові угоди, доступний [за посиланням](#).

8 липня

Проведено вебінар у партнерстві з Швейцарсько-українським проєктом «Згуртованість та регіональний розвиток України», UCORD, присвячений ЛОТу «Згуртованість через культуру». Вебінар доступний на офіційному Youtube каналі Фонду [за посиланням](#).

9 липня

Оголошено переможців за ЛОТами «Підтримка митців з інвалідністю» та «Безбар'єрне суспільство» конкурсної програми «Стійкість суспільства через культуру». Перелік заявників, з якими укладено грантові угоди, доступний [за посиланням](#).

11 липня

Завершено оцінювання проєктів за ЛОТом «Запоріжжя: культурний форпост». Рейтинговий реєстр доступний [за посиланням](#).

13 липня

Завершено прийом заявок на конкурс «Згуртованість через культуру» програми «Партнерство задля розвитку», який впроваджується УКФ та фінансується Швейцарсько-українським проєктом «Згуртованість та регіональний розвиток України», UCORD. 108 апікаційних пакетів було подано до УКФ. Реєстр отриманих заявок опублікований [за посиланням](#).

24 липня

Завершено перевірку проєктних заявок на відповідність технічним вимогам за ЛОТом «Згуртованість через культуру» програми «Партнерство задля розвитку». Реєстр після технічного відбору доступний [за посиланням](#).

30 липня

Проведено інформаційний день у м. Дрогобич щодо діяльності та конкурсних програм УКФ у 2025 році в галереї-кав'ярні «Юна».

СЕРПЕНЬ

1 серпня

Проведено інформаційний день у м. Луцьк щодо діяльності та конкурсних програм УКФ у 2025 в Палаці культури міста Луцька.

6 серпня

Опубліковано рейтинговий реєстр за конкурсом «Згуртованість через культуру», який УКФ проводить у партнерстві з Швейцарсько-українським проєктом «Згуртованість та регіональний розвиток України», UCORD. Рейтинговий реєстр доступний [за посиланням](#).

18 серпня

Опубліковано статтю «Культура без бар'єрів: чи справді ми рухаємось вперед?» Виконавчої директорки Фонду для УП.Життя на основі дослідження про досвід впровадження безбар'єрних практик у культурно-мистецьких проєктах. Дослідження реалізовано УКФ у співпраці з Українським центром культурних досліджень спільно з Міністерством культури та стратегічних комунікацій. Стаття доступна [за посиланням](#).

26 серпня

Проведено вебінар для представників Благодійної організації «Благодійний фонд «МХП-Громаді» щодо моніторингу проєктів ЛОТу 3 «Культура у фокусі громад» програми «Культура. Регіони».

28-29 серпня

Проведено інформаційний день у м. Кременчук щодо діяльності та конкурсних програм УКФ у 2025 році у Кременчуцькій міській художній галереї за сприяння Управління культури і туризму Кременчуцької міської ради Кременчуцького району Полтавської області.

31 серпня

Проведено інформаційний день щодо діяльності та конкурсних програм УКФ у 2025 році під час фестивалю «Конструкція IX » у Центрі сучасної культури у Дніпрі (DCCC).

ВЕРЕСЕНЬ

4 вересня

УКФ уклав Меморандум про співпрацю з міжнародною програмою «Партнерство за сильну Україну» (PFRU) з метою посилити інституційну спроможність Фонду та підтримати культурні ініціативи у громадах, зокрема на прифронтових і деокупованих територіях.

6 вересня

Виконавча директора УКФ Анастасія Образцова дала інтерв'ю Українському радіо з обговоренням реалізованого УКФ дослідження з безбар'єрності у співпраці з Українським центром культурних досліджень. Інтерв'ю доступне [за посиланням](#).

11 вересня

УКФ уклав Меморандум з Британською Радою про співпрацю з метою посилити інклюзію та доступність у культурному секторі та креативних індустріях України та розширювати міжнародне партнерство у межах Угоди про сторічне партнерство між Україною та Сполученим Королівством Великої Британії і Північної Ірландії.

12 вересня

УКФ розпочав розпочав нове дослідження у форматі анкетування. Мета дослідження — виявити особливості трудових та освітніх траєкторій здобувачів вищої освіти мистецьких спеціальностей у контексті потенційного залучення молоді до участі у конкурсних програмах УКФ.

Партнер дослідження — Державне агентство України з питань мистецтв та мистецької освіти (Держмистецтв).

13 вересня

УКФ організував кінодень «Свої голоси» у Києві, у кінотеатрі «Лінія кіно» (ТРЦ «Магелан»). Партнерами події виступили Держкіно, проєкт «УкрКіноФест», національний онлайн-кінотеатр SweetTV та Суспільне Культура. У межах заходу відбулась трансляція кінофільмів за підтримки УКФ, обговорення, а також панельна дискусія про стратегічну роль державної політики у підтримці національного кінематографа під час війни. Подію відвідало понад 450 гостей.

18 вересня

УКФ розпочав конкурс з добору експертів, які долучаються до складу експертних рад для забезпечення прозорого та ефективного відбору проєктів, що реалізовуватимуться УКФ у 2026–2027 роках.

25 вересня

Проведено інформаційний день у м. Чернівці щодо діяльності та конкурсних програм УКФ у 2025 році під час семінару, присвяченого грантовим програмам для національних меншин (спільнот) України, організованого Державною службою України з етнополітики та свободи совісті (ДЕСС) за підтримки Верховного комісара ОБСЄ у справах національних меншин (ВКНМ ОБСЄ).

26 вересня

Виконавча директорка УКФ Анастасія Образцова відвідала 16-й Одеський міжнародний кінофестиваль, де повідомила про запровадження нової програми УКФ, спрямовану на підтримку сценаріїв, документальних фільмів, телепередач, відеоблогів та англомовних аудіодоріжок.

КОНКУРСНІ ПРОГРАМИ

Переговорні процедури

Станом на кінець III кварталу підписано 260 Договорів, з яких 229 — про надання гранту, 31 — про надання стипендії. На офіційному сайті Фонду опубліковано реєстри укладених Договорів про надання гранту (стипендії).

Культура під час війни — 69

Стійкість суспільства через культуру — 36

Культура. Регіони — 48

Культурна спадщина — 44

Партнерство задля розвитку — 32

Стипендії — 31

Контроль, моніторинг та оцінювання проєктів

Протягом III кварталу було проведено 161 моніторинг грантових і стипендіальних проєктів. Підготовлено 160 моніторингових звіти.

ЕКСПЕРТНІ РАДИ

У III кварталі 2025 року було актуалізовано нормативні акти Положення про експертні ради Українського культурного фонду та Положення про Комісію з добору та організації роботи експертів експертних рад Українського культурного фонду.

УКФ підготував Звіт Дирекції Фонду щодо процедури та результатів обрання експертів УКФ у 2025 році. Персональний склад експертних рад нараховував **196 експертів**.

Кількість експертів відповідно до сектору культури

Культурна спадщина	39
Аудіовізуальне мистецтво	40
Культурні та креативні індустрії	28
Перформативне та сценічне мистецтво	26
Аудіальне мистецтво	26
Літературна справа	22
Візуальне мистецтво	15

Географія експертів

Область	Кількість експертів
Київ	75
Львівська	24
Київська	31
за межами України	13
Дніпропетровська	6
Хмельницька	7

Одеська	4
Харківська	4
Рівненська	6
Івано-Франківська	4
Чернігівська	4
Миколаївська	2
Черкаська	3
Вінницька	2
Волинська	2
Житомирська	2
Тернопільська	2
Сумська	1
Закарпатська	1
Запорізька	1
Полтавська	1
Чернівецька	1

Гендерний склад, %

Чоловіки	39
Жінки	61

Вік експертів, %

20-29	2
30-39	29
40-49	36
50-59	22
60 +	11

Освіта експертів, %

Спеціаліст, магістр	59
Доктор філософії, доктор мистецтв, кандидат наук	32
Доктор наук	9

Загалом у 2025 році експерти експертних рад УКФ здійснили культурно-мистецьку експертизу **787 аплікаційних пакетів** (грантів — 637, стипендій — 150).

Під час експертного оцінювання було зафіксовано 3 випадки відсторонення експертів від оцінювання конкурсних програм рішеннями Дирекції УКФ. Також експертним відділом було отримано 100 повідомлень про конфлікт інтересів.

У 17 випадках експерти відмовилися брати участь в експертному оцінюванні з інших особистих причин. УКФ розглянув звернення експертів та відповідними рішеннями було призупинене їх оцінювання.

Детальніше зі звітом можна ознайомитися на офіційному [сайті УКФ](#).

18 вересня УКФ розпочав конкурс з добору експертів. До участі запрошуються фахівці у галузі культури, мистецтв та креативних індустрій, які долучаться до складу експертних рад для забезпечення прозорого та ефективного відбору проєктів, що реалізовуватимуться Фондом у 2026–2027 роках.

Експертні ради УКФ формуються на два роки для кожного з секторів у сфері культури та мистецтв, що підтримуються Фондом: візуальне мистецтво, аудіальне мистецтво, аудіовізуальне мистецтво, перформативне

та сценічне мистецтво, культурна спадщина, літературна справа, культурні та креативні індустрії (кроссекторальні проєкти).

МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО ТА ПАРТНЕРСТВА

Упродовж III кварталу 2025 року УКФ продовжував активно комунікувати та співпрацювати з міжнародними партнерами, зокрема з:

ENCATC — European Network of cultural management and policy (Європейська мережа культурного менеджменту та культурної політики). Спілка висловлює повну підтримку та солідарність з українцями, інституціями та культурними організаціями з України у зв'язку з військовим вторгненням російської федерації на територію незалежної України. ENCATC закликає міжнародні та європейські інституції працювати разом, щоб відновити мир в Україні.

4 липня представники УКФ долучилися до онлайн-зустрічі учасників спілки «Focus Group Economy of Culture» щодо однієї з ключових тем конференції MONDIACULT 2025 — забезпечення гідної оплати праці для митців, професіоналів та працівників культури, захист прав інтелектуальної власності в контексті сучасних викликів, просування різноманітності культурного вираження.

IFACCA — International Federation of Arts Councils and Culture Agencies (Міжнародна федерація мистецьких рад та культурних агенцій). Тривало листування зі спілкою щодо робочих питань та можливої участі УКФ у міжнародних заходах.

28 вересня Виконавча директорка УКФ взяла участь в обговоренні під час зустрічі Європейського підрозділу IFACCA. Тема заходу — підсумки 10-го Всесвітнього саміту з мистецтва і культури та основні виклики, з якими стикаються культурні інституції у контексті пріоритетів конференції MONDIACULT 2025.

29 вересня Виконавча директорка взяла участь у форумі-дискусії «Culture and Financing: The Elephant in the Room», організованому Іспанським агентством міжнародного співробітництва у сфері розвитку (AECID), Іberoамериканським секретаріатом (SEGIB), Банком розвитку Латинської Америки (CAF) та Міжнародною федерацією мистецьких рад і культурних агенцій (IFACCA) у межах конференції MONDIACULT 2025. Захід був присвячений питанням зміцнення міжнародної культурної співпраці, розвитку креативної економіки та переосмисленню ролі культури як стратегічної інвестиції в сталий розвиток суспільства. Особливу увагу

приділено залученню приватного сектору до фінансування як масштабних, так і локальних культурних ініціатив, а також тому, як трансформація термінології та зміна підходів до опису інвестицій у культурні проекти може вплинути на їх сприйняття та пріоритизацію у суспільстві.

ENCC — European Network of Cultural Centres (Європейська мережа культурних центрів) висловлює підтримку Україні. Регулярно в розсилках та дайджестах публікують новини від УКФ. Упродовж III кварталу представники УКФ відвідали низку заходів організації, зокрема:

31 липня представники УКФ долучилися до зустрічі учасників спілки Advocacy Coffee Chat, у межах якої ознайомилися з курсом ENCC Advocacy School.

CAE — Culture Action Europe (Європейська мережа культурних мереж, організацій, митців, активістів, науковців та політиків) висловлює підтримку і солідарність з народом України. CAE засуджує безпрецедентну агресію, яку російські військові здійснюють в Україні. Мережа збирає різні можливості та ресурси для українських митців, працівників культури, студентів, яким довелося покинути Україну. Сторінка ресурсу регулярно оновлюється, CAE закликає доповнювати її та всіляко поширювати. Тривало листування зі спілкою щодо робочих питань та можливої участі УКФ у міжнародних заходах. Упродовж III кварталу представники УКФ відвідали низку заходів організації, зокрема:

3 липня відвідали вебінар у межах «Lunchtime Session. Creative Europe Networks and WIPO Representation». Тема обговорення — участь спільноти WIPO у культурному секторі, розширення можливостей для представників спільноти у межах програми «Креативна Європа».

16 липня взяли участь в обговоренні «Action Group on Digital & AI» щодо використання штучного інтелекту в сфері культури та креативних індустрій та поняття «цифрових культурних прав».

22 липня у межах «Satellite Beyond Info Session» долучилися до онлайн-презентації нового формату зустрічей учасників CAE з метою вирішити культурні проблеми та пріоритети, характерні для місцевого чи регіонального контексту.

25 вересня відвідали презентацію ініціативи Music Policy Resilience Network у межах зустрічі «Lunchtime Session: Music Policy for Remote, Rural or Isolated Places». Тема презентації — впровадження промузичної та культурної політики, що сприяє стійкості у віддалених, сільських та ізольованих громадах.

ОТМ — On the Move (Європейська мережа міжнародної мобільності) з першого дня війни комунікують з УКФ. Спілка висловлює підтримку та солідарність з українськими митцями. Регулярно згадують про УКФ та про ситуацію в Україні в інформаційних розсилках.

7 липня долучились до зустрічі дорадчого комітету у межах дослідження At-Risk, що має на меті підтримати митців, які були змушені покинути свої країни, особливі потреби таких митців.

12 серпня представники УКФ прийняли участь в фокус-груповій дискусії дослідження At-Risk.

Міжнародні заходи

Упродовж III кварталу 2025 року УКФ узяв участь у **2 міжнародних заходах** (онлайн). На заходах було презентовано діяльність УКФ під час війни та ситуацію в країні в цілому, особливо в секторі культури.

З метою налагодження міжнародних партнерств та сприяння співробітництву в галузі культури та мистецтв УКФ здійснював комунікацію з міжнародними та українськими партнерами та донорами, зокрема:

- Узято участь в онлайн-заході «Towards Mondiacult: Cultural Rights in the Digital Environment», організованого ЮНЕСКО, IFLA та Creative Commons. Захід був присвячений взаємозв'язку культурних прав і цифрового середовища, долучивши інституції пам'яті, політиків і громадськість до формування більш відкритого й рівноправного майбутнього для культурної спадщини.
- Узято участь у глобальній конференції з питань культурної політики та сталого розвитку MONDIACULT 2025.
- Підготовлено та підписано Угоду з компанією «Niras» (проект UCORD), щодо реалізації програми «Згуртованість через культуру». Підготовлено та подано проміжний звіт щодо реалізації проєкту;

- Підготовлено та підписано Меморандум щодо співпраці між УКФ та міжнародною програмою «Партнерство за сильну Україну» (компанії «Chemonics UK»), затверджено напрямки співпраці (інституційна підтримка — освітній компонент та інфраструктурний);
- Підписано грантову угоду з Міністерством культури Великого Герцогства Люксембург, щодо фінансування програми «Стипендії» на суму 35 тис. євро;
- Підготовлено та підписано Меморандум з Британською радою щодо фінансування грантової програми культурно-мистецьких проєктів, спрямованих на посилення інклюзивності та доступності;
- Підготовлено презентацію та пропозиції щодо співпраці під час European Forum Alpbach;
- Підготовлено та подано заявку на конкурс програми «Horizon Europe» Horizon-CL2-2025-01-HERITAGE-07 спільно з Київською школою економіки (KSE).

ДОСЛІДЖЕННЯ

ДОСВІД ВПРОВАДЖЕННЯ БЕЗБАР'ЄРНИХ ПРАКТИК У КУЛЬТУРНО-МИСТЕЦЬКИХ ПРОЄКТАХ

Наприкінці березня УКФ у партнерстві з Міністерством культури і стратегічних комунікацій України та Українським центром культурних досліджень розпочав опитування щодо стану та перспектив запровадження практик безбар'єрності у культурній сфері. До участі в опитуванні залучені співробітники державних і комунальних закладів культури, а також недержавних організацій. Зі звітом за результатами дослідження можна ознайомитись [за посиланням](#).

Дослідження дозволило виявити основні проблеми впровадження безбар'єрності для організаторів культурно-мистецьких заходів. Облаштування приміщень ліфтами, просторими туалетами та зонами для немовлят є найбільш проблемними. Для деяких закладів, особливо у сільській місцевості, критичною проблемою є відсутність вбиралень як таких. Існує потреба у проведенні тренінгів, вебінарів, забезпечення необхідним обладнанням приміщень. Основною перешкодою для впровадження безбар'єрності є нестача фінансування, а також загроза безпеки (що є першочерговим ризиком для прифронтових областей). Потреби відвідувачів та відвідувачок визначають особистим спілкуванням, але не застосовують такі системні засоби як консультації з громадськими організаціями та фахівцями, що свідчить про допоки слабо розвинений механізм збору зворотного зв'язку про свої послуги.

Український культурний фонд з 2019 року надає фінансування за програмою «Інклюзивне мистецтво» (у 2022–2024 рр. — «Культура без бар'єрів», з 2025 року — «Стійкість суспільства через культуру») на проекти, що сприяють безбар'єрному доступу до культури, освіти, зайнятості. Попри це, понад 60% закладів не чули про цю програму раніше, третина — знайомі з програмою, але не подавались.

Результати засвідчують необхідність продовження впровадження безбар'єрності з використанням чітких підходів і механізмів, із застосуванням освітніх практик і у тісній співпраці держави, громадського сектору і бізнесу.



Хто, на вашу думку, має ініціювати впровадження безбар'єрності у сфері культури? (кілька варіантів відповіді) , %, N=1590



Якими є основні перешкоди у процесі впровадження безбар'єрності? (кілька варіантів відповіді) , %, N=1590

КОМУНІКАЦІЇ

Статистика соцмереж та веб-сайту УКФ

Назва платформи	Охоплено дописами користувачів	Загальна кількість підписників
Фейсбук	264 074	45 530
Інстаграм	208 681	18 296
Загалом	472 755	63 826

Назва платформи	Кількість переглядів дописів/відео	Загальна кількість підписників
Телеграм	-	2 199
Ютуб	2 348	5 106
Загалом	2 348	7 305

Назва платформи	Загальна кількість відвідувачів
Вебсайт (ucf.in.ua)	50 000

КАСОВІ КОШТОРИСНІ ВИДАТКИ УКФ

Найменування видатків	Касові видатки загального фонду III квартал	Касові видатки спеціального фонду III квартал	Усього
Заробітна плата	16 193 369,57	883 585,19	17 076 954,76
Нарахування на оплату праці	3 482 954,39	194 388,74	3 677 343,13
Предмети, матеріали, обладнання та інвентар	99 297,40		99 297,40
<i>господарчі товари</i>	<i>67 300,00</i>		67 300,00
<i>канцелярське приладдя</i>	<i>31 997,40</i>		31 997,40
Оплата послуг (крім комунальних), в т.ч.:	104 862,78	508 720,00	613 582,78
<i>Послуги прибирання території та охорона</i>	<i>72 753,78</i>		72 753,78
<i>Абонплата за послуги Інтернет</i>	<i>11 400,00</i>		11 400,00
<i>Послуги охорони майна сигналізацією</i>	<i>3 600,00</i>		3 600,00
<i>Поштові послуги</i>	<i>675,00</i>		675,00
<i>Послуги суборенди нежитлового приміщення, оренди нежитл. прим.</i>		250 000,00	250 000,00
<i>За продовження домену</i>	<i>234,00</i>		234,00
<i>Послуги дизайну</i>		49 900,00	49 900,00
<i>Послуги відеозйомки</i>		65 020,00	65 020,00
<i>Послуги з фотозйомки на заходах</i>		14 700,00	14 700,00
<i>За послуги з онлайн трансляції</i>		37 600,00	37 600,00
<i>Рекламні послуги (просування у facebook, просування у instagram, таргетована реклама, контекстна реклама, банерна реклама в контекстно-медійній сітці, email-розсилка)</i>		91 500,00	91 500,00
<i>Заправка та відновлення картриджів</i>	<i>16 200,00</i>		16 200,00
Видатки на відрядження	840,00	495 126,90	495 966,90
Оплата водопостачання та водовідведення	2 784,45		2 784,45
Оплата електроенергії	45 877,42		45 877,42
Оплата інших енергоносіїв та інших комунальних послуг	2 230,92		2 230,92
Надання грантів фізичним та юридичним особам згідно укладених договорів	90 914 639,01	7 546 778,38	98 461 417,39

Сплата членства УКФ у міжнародних спілках (IFACCA, OTM, CAE, ENCATC, ENCC)	90 000,00		90 000,00
Стипендії	13 076,54		13 076,54
Інші поточні видатки (судовий збір, адміністративний збір)	10 120,07		10 120,07
ВСЬОГО	110 960 052,55	9 628 599,21	120 588 651,76